

## TXISTU

### I. ESCALAS, ARPEGIOS, TÉCNICA

#### **CURSO 3º/4º**

Escalas y arpeggios (utilizando distintas articulaciones):

DoM, SolM, FaM, ReM, SibM, y sus relativos menores.

#### **CURSO 5º/6º**

Escalas y arpeggios (utilizando diversas articulaciones):

DoM, SolM, FaM, ReM, SibM, LaM, MibM, y sus relativos menores.

### II. ESTUDIOS

#### **CURSO 1º/2º**

- ANSORENA, J. L.: *1, 2, 3, 6, 9, 10, 16 (Ed. Txistu Gozoa III).*

#### **CURSO 3º/4º**

- ANSORENA, J. L.: *4, 5, 7, 8, 11, 12, 13 y 18 (Ed. Txistu Gozoa III).*

#### **CURSO 5º/6º**

- ESTUDIOS DE CUARTO NIVEL: *nº 2, 4 y 10 (Ed. Txistu Gozoa IV).*
- GALLAY: *12 Grandes Caprices, nº 3, 5 y 8.*

### III. OBRAS

#### CURSO 1º/2º

- OLAIZOLA, J: *Kontrapasa (Ed. Txistu Gozoa, III).*
- GURIDI, J: *Mendiko Soinuak (Ed. Txistu Gozoa, III).*
- GABON DOINUAK: *(Ed. Txistulari aldizkaria 167).*

#### CURSO 3º/4º

- ANSORENA, J. L: *Pello Joxepe (Txistu Gozoa IV).*
- INTXAUSTI, S: *Kontrapas II.*
- VIVALDI, A: *Sonata RV 52, en Fa M.*
- ANSORENA, J. L: *Txistulariak (Txistu Gozoa IV).*
- URUÑUELA, J: *Sonatatxoa (Txistu Gozoa IV).*

#### CURSO 5º/6º

- CORTO, F: *Adán y Eva (Polka).*
- AITA DONOSTIA: *Mutilen Karrika Eresiak (Txistulari 136 alea).*
- ANSORENA, I: *Bonbolontena.*
- ANSORENA, I/LAZKANO, G: *Birigarroa.*
- ARANBURU, L: *Konzertua (Re m).*
- BASURKO, E: *Suharriskoa (alborada).*
- OLAIZOLA, J: *Eztiki.*

*Profesora: Miren Bego Zubieta.*